



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 2 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10/2021 à 08/10/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Comunicação.➤ Convívio e interação social.➤ Jogos expressivos de linguagem corporal.➤ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.➤ Audição e percepção de sons e músicas.➤ Apreciação e produção sonora.➤ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos

	<ul style="list-style-type: none"> literários. ➤ Portadores textuais. ➤ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. ➤ Órgãos dos sentidos. ➤ Noções de tempo.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades. <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar de faz de conta junto com outras crianças. ➤ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ➤ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com os colegas de esconder e achar objetos. ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ✓ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos

gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.

(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- ✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- ✓ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- ✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um

	livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIA 04/10/2021 SEGUNDA- FEIRA</u></p> <p>RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.</p> <p>ATIVIDADE: De quem é?</p> <p>Infantil 2 Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none">• CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal.• O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Convívio e interação social; Comunicação. <p>Recurso: Algumas roupas, calçados da criança e dos familiares e um cesto.</p> <p>Metodologia: Guarde as roupas e os objetos dentro do cesto ou caixa.</p> <p>Convide-a criança a sentar próxima a você, e assim vá retirando um item de cada vez.</p> <p>Pergunte a criança :</p> <p>Exemplos:</p> <p>“ De quem é essa calça azul? “</p> <p>“ De quem é esse vestido rosa?”</p> <p>“ De quem é esse chinelo? “</p> <p>Independente da criança acertar ou não, diga o nome do dono dos pertences.</p> <p>Enfatize também o nome das peças e as cores.</p>



METODOLOGIA 06/10/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

HISTÓRIA: Os três ratinhos cegos – Varal de histórias.

ATIVIDADE: Impressa – Os três ratinhos.

Infantil 2 Conteúdos:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Materiais e tecnologias para a produção da escrita; Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Portadores textuais.

Recurso: Atividade impressa e lápis de cor.

Metodologia: Os alunos devem assistir a história de hoje “ Os três ratinhos cegos”

Após a contação de história, iremos para atividade impressa.

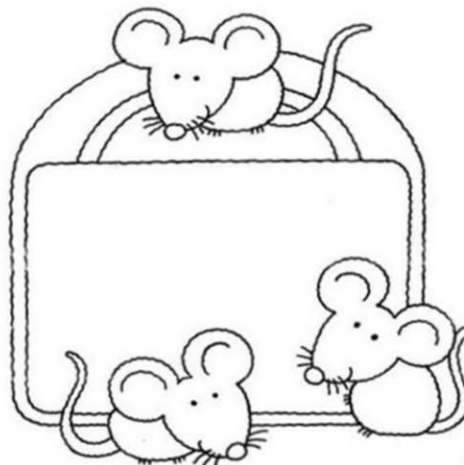
A criança deve identificar os personagens da história.

Para finalizar a proposta iremos desenhar os buraquinhos no queijo (bolinhas), e colorir cada ratinho de uma cor diferente.



ASSISTIR A HISTÓRIA

DESENHAR NO QUEIJO BURQUINHOS DE DIFERENTES TAMANHOS. PINTAR CADA RATO DE UMA COR DIFERENTE.



O RATINHO FAZ ROC RO CROC.

METODOLOGIA 06/10/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

História: Os três Porquinhos. – Bia Villela

Link da história:

<https://www.youtube.com/watch?v=2MEyehEmVj0>

ATIVIDADE: DECORE AS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Órgãos dos sentidos.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;

Portadores textuais. Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

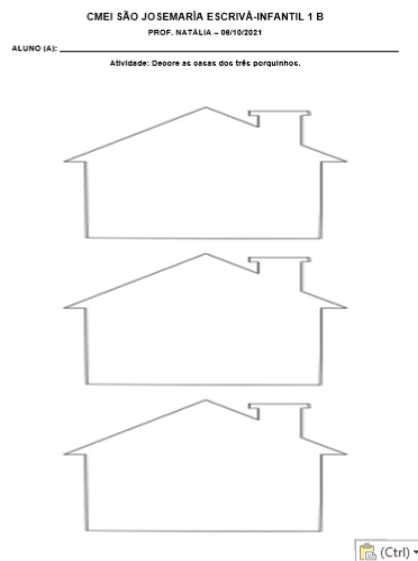
Recursos: Atividade impressa, cola, barbante, palitos e papel micro ondulado.

Metodologia: iniciaremos com a história “ Os três porquinhos “, onde as crianças devem observar o cenário e os personagens.

Em seguida iremos para atividade impressa, onde temos três casas.

Na primeira casinha deve-se colar barbante, a segunda palitos e na última casa papel micro ondulado.

Importante: Observar as figuras impressas e também a textura de cada recurso usado na atividade.



METODOLOGIA 07/10/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADE: Dia das Crianças.

Infantil 2 Conteúdos:

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação; Convívio e interação social.

Recursos: Atividade impressa e Giz de Cera.

Metodologia: A data comemorativa “Dia das crianças”, se aproxima.

Para registramos tais celebrações, iremos colorir um lindo desenho impresso.



METODOLOGIA 08/10/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADES:

- **Bolhas de Sabão.**

- **Cozinhar em família.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Convívio e interação social.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Propriedades dos objetos.

Recursos: AGUÁ, SABÃO, CANUDO E INGREDIENTES PARA UMA RECEITA.

Metodologia: Iniciaremos com a música “O ovo e o jacaré”.

Em seguida, vamos brincar de BOLHA DE SABÃO em lugar amplo da casa de vocês, onde os alunos possam fazer tentativas de “pegar” as bolhinhas.

Objetivos: Desenvolver a criatividade, a imaginação, percepção tátil, visual e os movimentos corporais.

E para fechar a semana, “Cozinhar em família”.

Levar as crianças para cozinha é uma boa oportunidade de integrá-las às atividades da casa.

O adulto deve escolher uma receita.

Sugestões: Bolo, biscoitos, salada de frutas, pães, etc...

A criança irá ajudar, colocando os ingredientes, mexendo bolo, sentindo as texturas e sabores das frutas, a ideia é colocar a mão na massa.

